

GLI OSPITI



**> 04/10 ore 16.30 TREVIGLIO**  
TNT Teatro Nuovo Treviglio

**Raul Montanari** dirige il festival letterario Presente Prossimo dal 2008. Ha pubblicato tredici romanzi e tre libri di racconti. I più noti: *La perfezione* (Feltrinelli 1994) e, per Baldini & Castoldi, *Che cosa hai fatto*, *Chiudi gli occhi*, *L'esistenza di dio*, *La prima notte*, *Strane cose domani* (premio Bari, premio Siderno e voto degli studenti alla selezione Premio Strega 2010). Più di cento suoi racconti sono usciti in antologie, quotidiani e periodici. Con Aldo Nove e Tiziano Scarpa ha scritto *Nelle galassie oggi come oggi* (Einaudi), insolito bestseller nel campo della poesia. Ha pubblicato il saggio *Il Cristo zen* (Indiana 2011), oltre a numerosi articoli, opere teatrali, sceneggiature e traduzioni dalle lingue classiche e moderne (Sofocle, Seneca, Shakespeare, Poe, Stevenson, Wilde, Borges, Cormac McCarthy fra gli altri). Dirige dal 1999 una delle più importanti scuole italiane di scrittura creativa. Il suo ultimo libro è il romanzo *Il regno degli amici* (Einaudi 2015). E' il più giovane scrittore ad avere ricevuto il premio istituzionale della città di Milano, l'Ambrogino d'Oro.



**> 08/10 ore 20.30 RANICA**  
Centro culturale "Roberto Gritti"

**Fabio Cleto** (Bergamo 1967), saggista e critico, insegna Letteratura inglese e Storia culturale all'Università di Bergamo, dove dirige l'ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo. Si occupa di immaginari della cultura di massa e storia del presente. Fra i suoi libri, *Camp: Queer Aesthetics and the Performing Subject* (University of Michigan Press 1999), testo di riferimento nelle università di tutto il mondo, *PopCamp* (Marcos y Marcos 2008) e *Intrigo internazionale. Pop, chic, spie degli anni Sessanta* (il Saggiatore 2013). Ha inoltre pubblicato volumi su teoria letteraria e dissenso culturale otto-novecentesco, scrittura edoardiana, politica del soggetto e sapere del margine, queer pulp statunitense e cultura del contemporaneo. Ha collaborato con testate giornalistiche, radiofoniche e televisive.



**> 10/10 ore 18.00 PRADALUNGA**  
Auditorium Scuola Media "Paolo VI"

**Marco Peano** è nato a Torino nel 1979. Si occupa di narrativa italiana per la casa editrice Einaudi. *L'invenzione della madre* (minimum fax 2015) è il suo primo romanzo.



**> 17/10 ore 18.00 LEFFE**  
Auditorium "Pezzoli"

**Maurizio Torchio** è nato a Torino nel 1970. Laureato in filosofia e dottorato in sociologia della comunicazione. Lavora al Centro Storico Fiat. Ha girato un documentario *Votate agli stipendi Fiat* (2003), pubblicato un libro di racconti *Tecnologie affettive* (Sironi, 2004) e due romanzi per Einaudi (*Piccoli animali* nel 2009 e *Cattivi* nel 2015). Vive a Milano.



**> 21/10 ore 20.30 ALBINO**  
Auditorium "Benvenuto e Mario Cuminetti"

**Oliviero Bergamini** (Bergamo 1962), giornalista e storico, è autore di diversi volumi di storia politico-militare e del giornalismo. Tra questi, *Storia degli Stati Uniti* (Laterza, 2002, 2010),

*Democrazia in America? Il sistema politico e sociale degli Stati Uniti* (Ombre Corte, 2004), *La democrazia della stampa. Storia del giornalismo* (Laterza 2006, 2013), *Specchi di guerra. Giornalismo e conflitti armati da Napoleone ai giorni nostri* (Laterza 2009), *Da Wall Street a Big Sur. Un viaggio in America* (Laterza 2012). Ha insegnato Storia contemporanea, Storia degli Stati Uniti e Storia del giornalismo presso le università di Genova e di Bergamo. È stato inviato speciale della redazione Esteri del TG3, realizzando servizi e reportage in diverse aree di crisi come Cecenia, Afghanistan, Iraq, Libano, Birmania, Yemen, etc. Attualmente è caporedattore della Redazione Esteri del TG1.



**> 22/10 ore 20.30 ALZANO LOMBARDO**  
Auditorium Montecchio

**Luca Ricci** è nato a Pisa nel 1974 e vive a Roma. Ha scritto *Il piede nel letto* (Alacran 2005, Premio Cocito Montà d'Alba), *L'amore e altre forme d'odio* (Einaudi 2006, Premio Chiara), *La persecuzione del rigorista* (Einaudi 2008), *Come scrivere un best seller in 57 giorni* (Laterza 2009), *Mabel dice sì* (Einaudi 2012), *Ferragosto addio!* (Einaudi 2013), *Fantasma dell'aldilà* (La scuola di Pitagora 2014).

Andrea Cortellesa nell'antologia *La terra della prosa* (L'Orma editore 2014) lo ha definito "il più consumato virtuoso della tecnica del racconto in Italia". Collabora alle pagine culturali del Corriere della Sera e del Messaggero.



**> 24/10 ore 18.00 PONTERANICA**  
Auditorium comunale

**Alessandro Robecchi** è giornalista, scrittore e autore televisivo, scrive per *Il Fatto Quotidiano*, *Micromega* e altri giornali. E' tra gli autori dei testi di Maurizio Crozza in televisione e in teatro. In Rai (Rai Tre) ha firmato i corsivi di Ballarò, le strisce quotidiane *Verba Volant e Figli, album di persone notevoli*, e ha condotto *Doc3*, programma di documentari d'autore. Ha fatto il critico musicale per l'Unità e il Mucchio Selvaggio, l'editorialista a il manifesto, il caporedattore a Cuore, settimanale di resistenza umana. E' stato direttore dei programmi di Radio Popolare Network, per cui ha realizzato la striscia satirica quotidiana *Piovono Pietre* (Premio Forte dei Marmi per la satira politica nel 2001). Ha scritto una biografia di Manu Chao tradotta in sei lingue (*Manu Chao, Musica e libertad*, Sperling & Kupfer, 2001), il pamphlet satirico *Piovono Pietre* (Laterza, 2011). Ha esordito nella narrativa nel 2014 con *Questa non è una canzone d'amore*, cui è seguito *Dove sei stanotte* (2015, Sellerio).



**> 29/10 ore 20.30 ALBINO**  
Auditorium "Benvenuto e Mario Cuminetti"

**Paolo Cognetti** è nato a Milano nel 1978. Ha sempre avuto una predilezione per il racconto breve americano, che da Hawthorne e Poe arriva fino ad Alice Munro, passando per Hemingway, Salinger e Carver. Come narratore è stato naturale scegliere la stessa forma: ha pubblicato finora tre raccolte di racconti - *Manuale per ragazze di successo* (2004), *Una cosa piccola che sta per esplodere* (2007), *Sofia si veste sempre di nero* (2012) - tutte uscite per minimum fax. La passione per l'America l'ha portato a realizzare documentari su New York (*Scrivere New York del 2004*, ritratti di scrittori newyorkesi) e due libri di viaggio: *New York è una finestra senza tende* (Laterza 2010) e *Tutte le mie preghiere guardano verso ovest* (Edt 2014). La sua altra passione, quella per la montagna, l'ha spinto a vivere diversi mesi l'anno in Val d'Aosta. Su un'esperienza di eremitaggio in baita ha scritto *Il ragazzo selvatico* (Terre di mezzo 2013). Il suo ultimo lavoro è una raccolta di meditazioni sull'arte di leggere e scrivere racconti, *A pesca nelle pozze più profonde* (minimum fax 2014).



**> 30/10 ore 20.30 SERIATE**  
Auditorium Biblioteca civica "G. Gambirasio"

**Chiara Saraceno** (Milano, 1941), sociologa di chiara fama, ha insegnato Sociologia della famiglia all'Università di Torino, dove ha diretto il Dipartimento di Scienze Sociali e il Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche delle Donne. Nominata Grand'ufficiale della Repubblica Italiana nel 2005, è autrice di numerosi testi sul cambiamento della famiglia e sulle politiche familiari, sulla povertà e sulle politiche sociali, sulle problematiche di genere e femminili.

Tra le sue pubblicazioni recenti, *Mutamenti della famiglia e politiche sociali in Italia* (Il Mulino 2003), *Onora il padre e la madre* (con Giuseppe Laras, il Mulino 2010), *Cittadini a metà* (Rizzoli 2012), *Conciliare famiglia e lavoro* (con Manuela Naldini, il Mulino 2011), *Coppie e famiglie. Non è questione di natura* (Feltrinelli 2012), *Sociologia della famiglia* (con Manuela Naldini, il Mulino 2013), *Eredità* (Rosenberg & Sellier 2013), *Il welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale* (il Mulino, 2013), *Il lavoro non basta. La povertà in Europa negli anni della crisi* (Feltrinelli 2015).



**> 31/10 ore 18.00 CARAVAGGIO**  
Auditorium Centro Civico San Bernardino

**Antonio Manzini** si diploma come attore all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma nel 1988.

Come sceneggiatore ha scritto il film *Il siero della vanità* per la regia di Infascelli e *Come Dio comanda* per la regia di Salvatore. Per la televisione ha scritto - fra gli altri - il film *Il delitto di Via Poma* per la regia di Faenza, numerosi episodi di *Squadra antimafia*; è stato editor e sceneggiatore per la serie *Benvenuti a tavola 2* e per *Buscetta boss dei due mondi*.

Ha pubblicato nel 2005 il suo primo romanzo, *Sangue Marcio* per Fazi editore.

Nel 2007, *La giostra dei criceti* esce per Einaudi come due racconti con Niccolò Ammaniti: *Il mio tesoro e Giochiamo*, editi nelle raccolte *Crimini* e in *Il momento è delicato*.

Attualmente pubblica per Sellerio: *Pista nera*, *La costola di Adamo e Non è stagione*, *Era di maggio* sono romanzi con il protagonista Rocco Schiavone. Sempre per Sellerio ha pubblicato sei racconti in altrettante raccolte gialle.



**> 05/11 ore 20.30 VILLA DI SERIO**  
Auditorium Biblioteca comunale popolare

**Valerio Varesi** è nato a Torino nel 1959. Vive e lavora a Parma. Esordisce nel '98 con *Ultime notizie di una fuga* (Mobydick), cui fanno seguito *Bersaglio l'oblio* (Diabasis) e *Il cineclub del mistero* (Passigli). Dal 2003 pubblica con Frassinelli: *Il fiume delle nebbie*, *L'affittacamere*, *Le ombre di Montelupo*, *Oro, incenso e polvere*, *A mani vuote*, *La casa del comandante*, *Il commissario Soneri e la mano di Dio*, *E' solo l'inizio commissario Soneri* e il recente *Il commissario Soneri e la strategia della lucertola*. Nel 2005 il commissario Soneri, protagonista di questi romanzi, è diventato un personaggio televisivo in tre serie su Rai2.

Oltre ai gialli ha scritto *Il labirinto di ghiaccio* (Mup), *Il paese di Saimir* (Edizioni Ambiente) e *Le imperfezioni* (Frassinelli). Un'analisi storica del nostro recente passato attraverso romanzi come *La sentenza* e *Il rivoluzionario*, *Lo stato di ebbrezza*, sempre per l'editore Frassinelli. Ha vinto numerosi premi letterari.



**> 07/11 ore 18.00 CASIRATE D'ADDA**  
Centro civico "i Cento Passi"

**Silvia Zucca** è nata a Piacenza ma vive e lavora a Milano da sempre. Il suo romanzo d'esordio, *Guida astrologica per cuori infantili*, (Editrice Nord), è stato venduto in 16 paesi ancora prima della pubblicazione e i diritti cinematografici italiani sono stati acquisiti da Endemol.

Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università Cattolica di Milano, ha affiancato allo studio della letteratura quello del cinema, diplomandosi in regia alla Civica scuola di cinema e televisione.

Nel 1999 un suo cortometraggio è stato selezionato al Festival Efebo d'Oro di Agrigento. Ha tradotto il secondo fortunato volume di E.L. James, *Cinquanta sfumature di nero* (Mondadori) e un centinaio di altri titoli.



**> 12/11 ore 20.30 TREVIGLIO**  
TNT Teatro Nuovo Treviglio

**Antonio Scurati** (Napoli 1969) è ricercatore alla Iulm di Milano e membro del Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza. Ha scritto i saggi *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale* (2003, finalista al Premio Viareggio) e *Televisioni di guerra* (2003). Bompiani ha pubblicato, in versione aggiornata, il suo romanzo d'esordio *Il rumore sordo della battaglia* (2006, Premio Fregene, Premio Chianciano), i saggi *La letteratura dell'inesperienza* (2006), *Gli anni che non stiamo vivendo* (2010), *Letteratura e sopravvivenza* (2012) e i romanzi *Il sopravvissuto*, con cui l'autore ha vinto ex aequo la XLIII edizione del Premio Campiello, *Una storia romantica* (2007, Premio SuperMondello), *Il bambino che sognava la fine del mondo*, finalista al Premio Strega 2009. Del 2011 il romanzo, uscito sempre per Bompiani, *La seconda mezzanotte* e del 2013 *Il padre infedele*, ancora finalista al Premio Strega. Il suo ultimo romanzo è *Il tempo migliore della nostra vita*, uscito quest'anno.



**> 14/11 ore 18.00 ROMANO DI LOMBARDIA**  
Sala Palazzo Muratori

**Marco Santagata** insegna Letteratura italiana all'Università di Pisa. La sua attività di studioso è rivolta soprattutto alla poesia dei primi secoli, con una particolare attenzione a Dante e a Petrarca. Su Dante, di cui cura per i Meridiani Mondadori l'edizione commentata delle Opere, ha scritto fra l'altro la biografia *Dante. Il romanzo della sua vita*, Mondadori, 2012, premio Comisso 2013. Tra i lavori petrarcheschi si segnalano il commento al *Canzoniere* (Mondadori, 2004), *I frammenti dell'anima* (il Mulino 2011) e *L'amoroso pensiero* (Mondadori 2014). Si è inoltre occupato di Leopardi, di Pascoli e D'Annunzio.

Accanto a quella scientifica svolge anche una attività di narratore: il romanzo *Il Maestro dei santi pallidi* (Guanda 2002) ha vinto il premio Campiello 2003; *Come donna innamorata* (Guanda 2015) è stato finalista al premio Strega.



**> 16/11 ore 20.30 TRESORE BALNEARIO**  
Cinetatro Nuovo

**Stefano Petrucci** (Roma, 1953) è docente di Filosofia Politica all'Università di Roma La Sapienza, dove dirige il Dipartimento di Filosofia, e presidente della Società italiana di filosofia politica. È direttore responsabile della rivista *Politica e società*, edita da il Mulino. Si è occupato del rapporto tra filosofia e società politica nell'età contemporanea, con particolare riferimento allo statuto della democrazia deliberativa, all'etica del discorso e ai concetti di libertà, socialismo e comunitarismo.

visual design: Barbara Mazzoleni (www.birbaluna.com)

**festival presente prossimo**  
leggere e scrivere l'oggi

**SISTEMA CULTURALE INTEGRATO**  
della bassa pianura bergamasca

**festival presente prossimo**  
leggere e scrivere l'oggi

**SISTEMA BIBLIOTECARIO VALLE SERIANA**

VIII edizione  
ottobre - dicembre 2015

**INCONTRI CON GLI AUTORI**  
direttore artistico RAUL MONTANARI

**ALFABETO DEL PRESENTE**  
direttore scientifico FABIO CLETO

Ha indagato inoltre il pensiero di Marx e la sua presenza nel dibattito filosofico-politico contemporaneo. Curatore di numerose edizioni italiane delle opere di Adorno e Horkheimer, ha pubblicato numerosi volumi tra cui *Introduzione a Habermas* (Laterza 2000), *Modelli di filosofia politica* (Einaudi 2003, tradotto anche in spagnolo per le edizioni Amorrortu nel 2008), *Introduzione a Adorno* (Laterza 2007), Marx (Carocci, 2009), *A lezione da Marx* (manifestolibri 2012, 2014), *Democrazia* (Einaudi 2014).



**> 24/11 ore 20.30 ALBINO**  
Auditorium "Benvenuto e Mario Cuminetti"

**Bruno Cartosio** (Tortona, 1943) è stato docente di Storia dell'America del Nord all'Università di Bergamo, dove ha presieduto la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dal 2008 al 2012. Si occupa da anni di storia sociale e culturale degli Stati Uniti. Ha fondato e diretto, con Alessandro Portelli, Ácoma. Rivista Internazionale di Studi Nordamericani. Tra i suoi volumi: *Anni inquieti. Società, media, ideologie negli Stati Uniti da Truman a Kennedy* (Editori Riuniti 1992), *Da New York a Santa Fe. Terra, culture native, artisti e scrittori nel Sudovest* (Giunti 1999), *Più temuti che amati. Gli Stati Uniti nel nuovo secolo* (Shake 2005), *New York e il moderno. Società, arte e architettura nella metropoli americana, 1876-1917* (Feltrinelli 2007), *Stati Uniti contemporanei. Dalla guerra civile a oggi* (Giunti 2010), *I lunghi anni sessanta. Movimenti sociali e cultura politica negli Stati Uniti* (Feltrinelli 2012) e *La grande frattura. Concentrazione della ricchezza e disuguaglianze sociali negli Stati Uniti* (ombre corte 2013).



**> 26/11 ore 20.30 NEMBRO**  
Auditorium Modernissimo

**Paola Mastrocola** è nata a Torino nel 1956 e insegna lettere in un liceo scientifico. Fino al 1998 si dedica al teatro, alla poesia e alla ricerca letteraria. Publica libri di poesie nel 1991 e nel 1998 e nel 1999 vince il Premio Montale per la poesia inedita. Nel 1999 si aggiudica anche il Premio Calvino per l'inedito con *La gallina volante*. È il suo esordio nella narrativa: il romanzo viene pubblicato da Guanda, e vince numerosi premi. Nel 2001 esce *Palline di pane* (finalista al Premio Strega); nel 2004 *Una barca nel bosco* e il pamphlet narrativo *La scuola raccontata al mio cane*; nel 2005 il romanzo-favola *Che animale sei?*. Seguono: *Più lontana della luna* (2007), *E se covano i lupi* (2008), *La narice del coniglio* (2009), *La felicità del galleggiante* (2010), *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare* (2011), *Facebook in the Rain* (2012) e *Non so niente di te* (2013). Il suo ultimo romanzo è *L'esercito delle cose inutili* (2015).



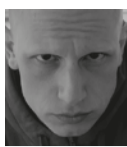
**> 27/11 ore 20.30 RANICA**  
Centro culturale "Roberto Gritti"

**Chandra Livia Candiani** è nata a Milano nel 1952. È traduttrice di testi buddhisti e tiene corsi di meditazione. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Io con vestito leggero* (Campanotto 2005), *La nave di nebbia. Ninnananne per il mondo* (La biblioteca di Vivarium 2005), *La porta* (La biblioteca di Vivarium 2006), *Bevendo il tè con i morti* (Viennepierre 2007) e *La bambina pugile ovvero la precisione dell'amore* (Einaudi 2014). È presente nell'antologia *Nuovi poeti italiani 6* curata da Giovanna Rosadini (Einaudi 2012).



**> 28/11 ore 18.00 NEMBRO**  
Biblioteca Centro Cultura

**Lorella Zanardo** (Milano, 1957) è attivista, scrittrice e documentarista. Membro della Commissione di Studio alla Camera per la Carta dei Diritti di Internet, da tempo esplora le potenzialità del corpo femminile attraverso la scrittura, il teatro, la danza e il canto. Il suo documentario *Il corpo delle donne* (realizzato nel 2009 con Cesare Cantù e Marco Malfi Chindemi), che denuncia la rappresentazione del femminile nella televisione italiana, è stato un autentico caso mediale, con milioni di visualizzazioni in rete (prima sul sito <www.ilcorpodelledonne.com>, poi su YouTube, dove è stato reso integralmente disponibile). Ne testimonia la genesi il volume *Il corpo delle donne* (Feltrinelli 2010), in cui si rivendica la possibilità, oltre che l'urgenza, di intervento attivo sui media e sulle loro rappresentazioni. Ancora per Feltrinelli è apparso nel 2012 il volume *Senza chiedere il permesso. Come cambiamo la tv (e l'Italia)*.



**> 05/12 ore 18.00**  
ALZANO LOMBARDO  
Auditorium Montecchio

**Giorgio Vasta** (Palermo, 1970), scrittore e saggista, vive e lavora a Roma. Fra le sue pubblicazioni, il romanzo *Il tempo materiale* (minimum fax 2008, Premio Città di Viagrande 2010, Prix Ulysse du Premier Roman 2011, uscito anche in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Olanda, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Stati Uniti e Inghilterra, selezionato al Premio Strega 2009, finalista al Premio Dessì, al Premio Berto e al Premio Dedalus), *Spaesamento* (Laterza 2010, finalista Premio Bergamo, uscito in Francia), *Presente* (Einaudi 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Con Emma Dante, e con la collaborazione di Licia Eminentissimi, ha scritto la sceneggiatura del film *Via Castellana Bandiera* (2013), in concorso alla 70ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Collabora con la Repubblica, Il Venerdì, il Sole 24 ore e il manifesto, e scrive sul blog culturale *minimaemoralia.com*. Nel 2010 ha vinto il premio "Lo Straniero" e il premio "Dal testo allo schermo" del Salina Doc Festival. A febbraio del 2016, per Quodlibet-Humboldt uscirà un suo reportage narrativo sugli spazi abbandonati del Sudovest americano.



**> 10/12 ore 20.30**  
MARTINENGO  
Auditorium "Il Filandone"

**Fabio Geda** è nato nel 1972 a Torino, dove vive. Per circa dodici anni, prima di dedicarsi a tempo pieno alla narrazione, si è occupato di disagio minorile. Ha pubblicato i romanzi *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (2007), *Lesatta sequenza dei gesti* (2008), *Nel mare ci sono i cocodrilli* (2010), *Lestate alla fine del secolo* (2011) e *Se la vita che salvi è la tua* (2014). Ha pubblicato un monologo sul carcere, *La bellezza nonostante*, e un reportage da Tokyo, *Itadakimasu*. Ha da poco cominciato a pubblicare una saga per ragazzi, *Berlin*, composta da sette libri che usciranno uno ogni sei mesi a partire da ottobre 2015. Collabora con La Stampa e con il Salone del Libro di Torino. Di tanto in tanto insegna scrittura creativa presso la Scuola Holden.



**> 12/12 ore 18.00**  
MARTINENGO  
Auditorium "Il Filandone"

**Nando Pagnoncelli** (Bergamo, 1959) è presidente di Ipsos Italia, gruppo leader nel settore delle ricerche di mercato e di opinione. Dal 2004 ha partecipato regolarmente alla trasmissione Ballarò (RaiTre) condotta da Giovanni Floris; è diventato poi il sondaggista di riferimento della trasmissione Dimartedì, in onda su La7. Ha curato una rubrica di sondaggi sul Messaggero, e attualmente cura la rubrica Scenari sul Corriere della Sera. Ha un incarico di docenza in Analisi della pubblica opinione presso l'Università Cattolica di Milano. È direttore scientifico del corso di comunicazione politica OPERA (Opinione pubblica e Rappresentanza) presso l'università Carlo Bo di Urbino. Ha pubblicato *Opinioni in percentuale. I sondaggi tra politica e informazione* (Laterza, 2001), *Lettore difficile. Cosa influenza il voto degli italiani?* (con Andrea Vannucci, Il Mulino, 2006), *Le opinioni degli italiani. Non sono un'opinione* (intervista di Mauro Broggi, La Scuola, 2011), *Come siamo cambiati* (Gabrielli 2015) e *Le mutazioni del signor Rossi* (EDB, 2015).



**> Febbraio 2016 TREVIGLIO**  
TNT Teatro Nuovo Treviglio

**Chiara Gamberale** è nata nel 1977 a Roma, dove vive. Ha esordito nel 1999 con *Una vita sottile* (Marsilio) al quale sono seguiti *Color lucciola* (Marsilio, 2001), *Arrivano i pagliacci* (Bompiani, 2003), *La zona cieca* (Bompiani, 2008, Premio Campiello Giuria dei Letterati), *Le luci nelle case degli altri* (Mondadori, 2010), *Per dieci minuti* (Feltrinelli, 2012) e, a quattro mani con Massimo Gramellini, *Avrà cura*

di te (Longanesi, 2014). È autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici come *Quarto piano scala a destra* (Rai Tre), *Gap* (Rai Uno), *Trovati un bravo ragazzo* (Radio 24) e *Io, Chiara e l'oscuro* (Radio Rai Due). Collabora con Vanity Fair, Io donna e La Stampa.

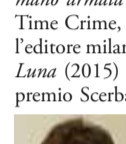


**I CONDUTTORI**

**Luca Crovi**, critico rock e speaker radiofonico, è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione Tutti i colori del giallo in onda su Radio2. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Ha pubblicato i saggi: *Delitti di carta nostra: una storia del giallo italiano* (Puntozero), *Tutti i colori del giallo* (Marsilio), *Noir. Istruzioni per l'uso* (Garzanti). Con Stefano Priarone ha firmato le monografie *Mister Fantasy. Il mondo segreto di Tolkien* (Passigli) e *Stephen King. L'uomo vestito di incubi* (Aliberti). Ha scritto con Seba Pezzani il «rock thriller» *Tutti frutti* (Passigli). Ha curato con Franz Campi l'antologia musicale gialla *L'assassino è il chitarrista* (Puntozero) e con Claudio Gallo quella salgariana *Cuore di tigre* (Piemme). Ha realizzato per i Corsivi del Corriere della Sera "Giro del mondo in giallo" e "Gli incubi di Stephen King". Come sceneggiatore ha adattato a fumetti storie di Andrea G. Pinketts, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto.



**Romano de Marco**, abruzzese, classe 1965, alterna l'attività di scrittore con quella di responsabile della sicurezza di uno dei maggiori gruppi bancari italiani. Esordisce con *Ferro e fuoco* (Il Giallo Mondadori, 2009) seguito da *Milano a mano armata* (Foschi, 2011) e *A casa del diavolo* (Fanucci Time Crime, 2013). Dal 2014 è un autore Feltrinelli. Con l'editore milanese ha pubblicato *Io la troverò* (2014) *Morte di Luna* (2015) e *Città di polvere* (2015). È stato finalista al premio Scerbanenco-La Stampa 2014 e ha vinto il premio Lomellina in giallo 2011. Ha pubblicato racconti in numerose antologie, su Il Corriere della Sera e su Linus.



**Stefano Rinaldi** è un Dirigente del Comune di Seriate (Bergamo).



**Davide Sapienza** pubblica da oltre trent'anni (venti dei quali dedicati all'editoria musicale) e dal 2004 propone una narrativa che cerca di spostare orizzonti e punti di vista, figlia di un intenso legame con la natura e il ruolo dell'uomo nel territorio (riconoscimento alla carriera per Cinemambiente 2015 a Torino). Il suo ultimo libro *Camminando* ha portato a compimento la prima parte di questo viaggio, passato dalle storie di *I Diari di Rubba Hunish*, *La Valle di Ognidove*, *La strada era l'acqua*, *La musica della neve*, *Scrivere la natura*. Firma del Corriere della Sera (Bergamo), ha una lunga storia di reportage e viaggi alle spalle. Si dedica anche a performance letterarie, a cammini NatuRe, a traduzioni (Jack London, Barry Lopez, E.A. Poe), e alla televisione (Scemi di guerra o La sapienza di Davide. Parole in cammino, documentario della Tv Svizzera Italiana a lui dedicato).



**Giovanna Zoboli** è scrittrice ed editrice. Insieme a Paolo Canton, ha creato, nel 2004, il marchio editoriale Topipittori, di cui è editor e art director, specializzato in volumi, illustrati e non, per bambini e ragazzi. I suoi libri, oltre una trentina di titoli, sono pubblicati in Italia e all'estero. Svolge attività di studio e formazione sui temi della cultura rivolta a infanzia e adolescenza, con interventi editi da blog, cataloghi, riviste, e attraverso incontri, lezioni, corsi. Con interventi su temi diversi collabora ai siti di cultura Doppiozero <http://www.doppiozero.com/> e FN. Federico Novaro Libri, <http://www.federiconovaro.eu/>. Dal 2010, cura il blog di Topipittori: <http://topipittori.blogspot.it/>. Vive e lavora a Milano.

CON IL SOSTEGNO DI

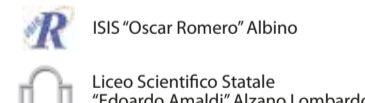


Regione Lombardia

CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



PARTNER



ISISS "Valle Seriana" Gazzaniga

IISS "Ettore Majorana" Seriate

