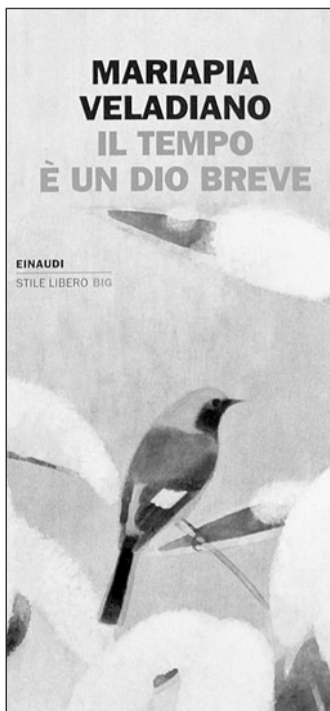


arte cultura & tempo libero

a cura di LAURA FAGNANI

pagine
libro per adulti



Mariapia Veladiano
IL TEMPO È UN DIO BREVE
Einaudi ed. - € 17

Ci aveva già conquistato un anno fa con il suo debutto - 'La vita accanto' -, ora l'autrice si conferma come una tra le più interessanti nuove autrici italiane. Scrive come nei classici: sceglie temi controcorrente - là la bruttezza, qui il rapporto con Dio - mettendo in scena donne che bruciano come fuochi accesi.



salute
e benessere



I capelli

Una cura intensiva di due mesi, soprattutto ora - in autunno -, con alcuni integratori naturali, può aiutare a prevenire la caduta e rinforzare la struttura dei nostri capelli:

- capsule oleose di miglio (2 al giorno), preferibilmente arricchite con minerali (ferro, zinco, rame) e con vitamine del gruppo B;
- lievito di birra biologico (2 cucchiaini in aggiunta a insalate o alla prima colazione);
- germe di grano a crudo (1-2 cucchiaini in aggiunta alla prima colazione)

L'ultimo incontro con l'autore del Festival 'Presente Prossimo', sabato scorso

Niccolò Ammaniti e Raul Montanari: pieno successo

Sabato 23 novembre, Auditorium dei Salesiani. La sala è colma in ogni ordine di posto. Intorno al perimetro, almeno 150 persone in piedi, appoggiate ai muri e ad altre persone. Tutti aspettano Niccolò Ammaniti e Raul Montanari. Il caldo si fa soffocante, nonostante la stagione.

Arrivano. Raul si toglie subito il maglione rimanendo con una maglietta nera a maniche corte. Previdente oltre che intelligente!

Si siedono. Fa gli onori di casa il nostro Sindaco, poi prende la parola Montanari, che subito mette a suo agio Ammaniti e il pubblico. Entrambi dicono cose divertenti in modo intelligente. Ammaniti si fa prendere sempre più dal suo modo umoristico di raccontare, un misto fra romano e napoletano. Che il pubblico stia apprezzando quanto sta av-

venendo lo dimostrano le frequenti risate e gli applausi. Nessuno fa più caso al caldo e al fatto che si è pigiati come sardine in scatola.

Ammaniti parla del modo casuale del suo essere diventato scrittore. Mai stato bravo a scuola, addirittura lo consideravano stupido, tanto da fargli frequentare le scuole 'speciali'. Suscitando ilarità nei presenti, parla del modo scanzonato e irresponsabile, da figlio di papà, d'attraversare una lunga adolescenza, fino a quel suo scrivere un romanzo quasi solo per occupare il tempo e per far credere al padre che stesse preparando una tesi. Lui che non aveva superato che pochissimi esami!

Poi di colpo cresce: ha la fortuna di pubblicare il primo libro, e poi via con il secondo, con i complimenti di Vasco Rossi, i

primi contatti per un film. Un modo semplice ed immediato di raccontarsi, senza nemmeno accennare che i suoi libri son stati scelti dai migliori registi italiani per farne un film (Risi, Salvatores, Bertolucci).

Poi, imbeccato da Montanari apre un suo libro, sceglie un racconto e legge. Risate ed applausi per tutta la durata del racconto, divertente fino alla fine. Poi i saluti: peccato, avremmo passato volentieri ancora del tempo ascoltandolo.

Penso che sia stata per tutti una piacevole sorpresa l'uomo Ammaniti.

Ci si aspettava una persona 'arrivata', uno che spiega agli altri come lui è bravo, come lui è intelligente, come lui è superiore. Invece ha raccontato e mostrato di come lui fosse una persona normale, anzi dagli altri

considerata men che normale. Ha mostrato di come ci si può, e si deve, anche divertire nella vita. A volte basta poco. Una biro e un pezzo di carta su cui far vivere la propria immaginazione, le proprie fantasie.

Non si può negare che questo incontro sia stato un successo. Un successo per il Festival Presente Prossimo: ben fatto, ben gestito, ben distribuito sul territorio. Un successo per il suo direttore, Raul Montanari, e per le Biblioteche della Bergamasca. Grazie a loro per le energie profuse e l'entusiasmo che hanno saputo mettere e trasmettere.

Unica pecca: per Ammaniti sarebbe stata necessaria una sala grande almeno il doppio dell'Auditorium. Davvero non ci si aspettava così tanta gente?

Marino Polgati

DA DOMANI A GROPPELLO D'ADDA

La Mostra dei presepi



La sezione di Groppello d'Adda dell'Associazione italiana 'Amici del Presepio' invita alla 'XXV Mostra di Presepi', che si tiene da domani, **domenica 2 dicembre**, e **sino al 13 gennaio 2013**, presso l'ex-chiesa Maria nascente di Groppello, con inaugurazione alle ore 15.30 di domenica 2, tramite un concerto dell'Orchestra vocale a cappella 'Chorus Band'.

Si potrà inoltre visitare il Presepio 'Sotto le stelle', lungo il Naviglio della Martesana, sempre nella frazione di Groppello, completamente rinnovato (è consigliata la visita nelle ore serali).

Gli orari di visita alla mostra di presepi presso l'ex-chiesa sono i seguenti: festivi, 10/12 e 15/18.30; sabato, 15/18.30; Natale, 16/18.30; Capodanno, 15/18.30; nei giorni feriali, dal 27 dicembre al 4 gennaio 2013, 15/17.30; visita fuori orario per scolaresche e gruppi, previo accordo telefonico al n° 0363 62930.

SABATO 1° DICEMBRE, ORE 10.30 E 21

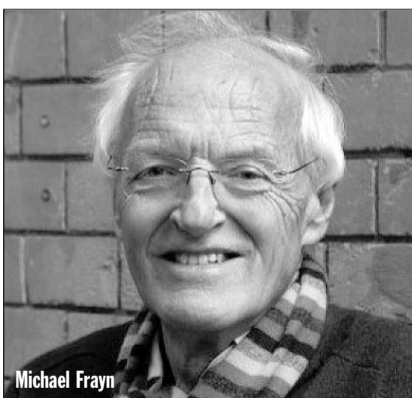
'Copenhagen' con 'Le Tracce'

Il Laboratorio 'Le Tracce' porta in scena 'Copenhagen' di Michael Frayn nella mattinata di oggi, **sabato 1° dicembre**, alle ore 10.30 per le scuole, e questa sera - alle ore 21 - per il pubblico.

Si tratta della rievocazione di un episodio storico-avvenuto nel settembre 1941: il viaggio che Heisenberg fece da Berlino a Copenaghen per incontrare il suo antico maestro e amico Niels Bohr. C'è quindi il tentativo di chiarire gli inquietanti interrogativi sul significato dell'incontro tra due eccezionali personalità del mondo della scienza, appartenenti a Paesi nemici. Il tema in questione si riferisce ai tentativi compiuti dalla Germania di Hitler di costruire la bomba atomica prima di altri. Perché gli scienziati nazisti non ci riuscirono? Heisenberg voleva costruire un ordigno atomico o più semplicemente un reattore nucleare, indispensabile per una nuova fonte energetica?

Frayn, comunque, tende a suggerire allo spettatore il superamento del piano puramente storico e contingente della vicenda per attingere alla profondità di due drammi interiori che avrebbero potuto avere conseguenze inimmaginabili sul piano storico.

Nella rappresentazione i tre personaggi, ormai non più viventi, son collocati in uno spazio al di là del tempo, forse la stanza dell'abitazione di Bohr in cui avvenne l'ipotetico dialogo.



Michael Frayn

PRESSO BCCT, INAUGURAZIONE OGGI

'NaturArte' di Stefano Frassini

Presso la sala mostre della BCCT-Cassa Rurale (via Carcano 15) viene inaugurata oggi, **sabato 1° dicembre**, la mostra di dipinti del brignanese **Stefano Frassini**, dal titolo di 'NaturArte', la quale resterà visitabile **sino a venerdì 7 dicembre**, con i seguenti orari: 10/12.30 del sabato; ore 16.30/19 da lunedì a venerdì.

Frassini così si presenta: "La mia produzione consiste totalmente in dipinti su tela, realizzati con acrilico a spatola o pennello. Tematiche ricorrenti sono i paesaggi e la natura, soprattutto boschi e laghi. L'attenzione principale è data al colore e all'accostamento delle cromie che ridanno vita a questi luoghi. Lavoro su dimensioni diverse, concentrandomi su scorci di paesaggi boschivi, lacustri e marini, non strettamente legati all'osservazione diretta. In campo artistico mi considero un autodidatta".

Esposizioni personali di Stefano Frassini si son tenute a Casirate, Calolziocorte e - nel febbraio 2009 - presso la BCCT-Cassa Rurale, ma l'autore ha partecipato anche a diverse collettive (fra cui Concorso 'Mozzi' e Concorso arte di Lurano).



MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE, IN BCCT

Foto di un viaggio in Armenia



La Delegazione trevigliese del FAI-Fondo ambiente italiano invita alla visione delle immagini di un viaggio in Armenia, isola cristiana nel cuore del Caucaso, a cura del concittadino **Beppe Maridati**: la proiezione delle fotografie si effettuerà **mercoledì 5 dicembre**, alle ore 20.15, presso la 'sala Carminati' della BCCT-Cassa Rurale di via Carcano 15, ad ingresso libero.

Dopo la proiezione (per cui si ringrazia la Cassa Rurale) seguirà una cena, per lo scambio dei tradizionali auguri di Natale, al Ristorante 'Al Santuario' di via f.lli Galliani 20 (chi volesse partecipare alla cena è pregato di iscriversi presso la Libreria 'Rossetti' di via Roma).

IL VIAGGIO IN ARMENIA - Sulle orme di antiche carovane, ci si sposta tra monasteri millenari, strutturati spesso come fortezze, per salvaguardare - anche con una religione e una scrittura originali - la cultura e l'identità di un popolo che ha resistito alle invasioni, agli eccidi e alle diaspore. La gente armena ricorda e venera, piuttosto che re e condottieri, i propri santi, i poeti, gli architetti, il creatore dell'alfabeto nazionale e il musicista che ha rivitalizzato la musica tradizionale.

multisala ariston

Programmazione dal 29 novembre al 5 dicembre

'Le 5 leggende' in 3D* e 2K
gio, ore 20.20*-22.20*
ven, 17.50-20.20*-22.20*
sab, 14.50-16.40-18.30*-20.20*-22.20*
dom, 14.40-16.30-18.30*-20.20*-22.20*

lun, mar e mer, 20.20*-22.20*
SPETTACOLI in versione DOLBY* e DIGITALE

'Di nuovo in gioco' in 2K
gio, ore 20.10-22.30 (USCITA STRAORDINARIA)

ven, 17.40-20.10-22.30
sab, 15-17.30-20.10-22.30-00.40
dom, 15-17.30-20.10-22.30
lun, mar e mer, 20.10-22.30
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Una famiglia perfetta' in 2K
gio, ore 20-22.20 (USCITA STRAORDINARIA)

ven, 17.40-20-22.20
sab, 15.10-17.40-20-22.30-00.30
dom, 15.10-17.40-20-22.20
lun, mar e mer, 20-22.20
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Il peggior Natale della mia vita' in 2K
gio, ore 20-22.30
ven, 17.40-20-22.30

sab, 16.40-18.30-20-22.40-00.40
dom, 14.50-16.40-18.30-20-22.30
lun e mar, 20-22.30
mer, 19.40-22.30
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'The Twilight Saga: Breaking Dawn' (parte 2) in 2K
gio, ore 20-22.20

ven, 17.30-20-22.20
sab, 15-17.30-20-22.20
dom, 15-17.30-20-22.20
lun, 21
mar, 21 (V.O. IN INGLESE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO)
mer, 20
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Hotel Transylvania' in 2K

ven, ore 17.30
sab, 15.20-17.20
dom, 14.30-16.30
mar, 20
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Un mostro a Parigi' in 2K

sab, ore 14.50
dom, 18.20
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Venuto al mondo' in 2K

da gio a dom, ore 20.10
mar, 22.20
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Paranormal Activity 4' in 2K

gio, ven e dom, ore 22.40
sab, 22.40-00.30
SPETTACOLI in versione DIGITALE

'Ritorno al futuro. Il Raduno' in 2K

mer 5/12, ore 21.30 (CON HAPPY HOUR alle 19.30)
SPETTACOLO in versione DIGITALE:

2^ RASSEGNA FILMFAMILY

'I ragazzi stanno bene'
lun 3/12, ore 20.45
Introduzione e dibattito finale

ORIGINAL MOVIE PASSION

'The Twilight Saga: Breaking Dawn II' by B. Condon
solo martedì 4 dicembre - ore 21
(V.O. in inglese con sottotitoli in italiano)

IL FILM D'ESSAI

'Padroni di casa' di E. Gabriellini
solo mercoledì 5 dicembre - ore 21.15